

**SARA VELASCO**  
685.373.412  
saravelascomail@gmail.com



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### TELEVISIÓN

Desaparecidos  
In from the Cold (Netflix U,S,A.)  
Acacias 38  
Webserie Stories.  
La ciencia cotidiana.  
Tierra y sal

### CINE

El último peregrino.  
Sobre la Piedra.  
Poveda.  
Raspas (Cortometraje)  
Days go by.(Cortometraje)  
Crisantemo. (Cortometraje)  
Brindis. Festival Rueda con Rueda. SEMINCI.(Directora)

### TEATRO

Sevilla. 30 años del Teatro central. Jan Fabre.  
Si fuesen turistas llevarían Gafas de sol. Limiar Teatro. Centro Dramático Gallego.  
La isla de dos Cielos. La Periférica. Compañía de Cómicos.  
Solo Queda Caer. La Periférica. Compañía de Cómicos.  
Norway.Today. Dirección Carlos Martínez-Abarca.  
Kalimat. Teatro de la Abadía.  
Los Últimos días de la Humanidad. Teatro de la Abadía.  
El Embrujado. Teatro Abadía. Corral de Comedias de Alcalá  
Estados de Shock. Dirección Josete Corral.  
Inauguración. Dirección Jorge de Lemus.  
La Cocina. Instrapolitana Project Festival.  
Cuchillos en Gallinas. Dirigido por Carlos Martín Sañudo.  
Descalzos por el Parque, dirigido por Igor Razkin.  
Summer and Smoke, dirigido por Kart Tomingas. Tallinn.  
La Balada de la Buena Vida. TAC festival (Valladolid).

## FORMACIÓN

Taller selección para la VI Promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, con Lluís Homar Vicente Fuentes ,Oscar Valsecci, Verónica Ronda y Compañía Rhum&Cía.

**Grado en Interpretación Textual. Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.**

Entrenamiento Continuo Teatro de la Abadía, con maestros como Ernesto Arias, Vicente Fuentes, Mar Navarro e Inma Nieto.

**Máster en Gestión y Emprendimientos de Proyectos Culturales. UNIR.**

Itinerarios a la Acción Dramática. La Zaranda.

Curso "Chéjov: Una Verdad Escénica". Àlex Rigola.

Formación para profesionales. Lorena García Bayonas. Centro del Actor.

**Formación actoral en Eesti Musita-ja Teatriakadeemia. Tallinn. Estonia.**

**Formación actoral en St.Petersburg State Theatre Art Academy. Rusia.**

**Máster en interpretación ante la cámara. Actores Madrid.**

Entrenamiento actoral con Carlos Martínez-Abarca.

Laboratorio permanente de creación con Juan Pastor. Teatro Guindara.

Cursos intensivos con José Carlos Plaza.

Curso intensivo sobre Shakespeare. Will Keen.

Seminario con Manuel Morón. Estudio Corazza.

Curso regular de doblaje con Antonio Esquivas. Reverse Estudios.

## OTROS

### BASE FLAMENCO

Escuela Amor de Dios y Abanicos.

### BASE DANZA ORIENTAL.

### CANTO Y VOZ

Grupo vocal. Teatro de la Abadía.

Técnica Linklater con Ana Laan.

Técnica vocal con Vicente Fuentes.

### PROFESORA Y COACH DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Directora y Dramaturga de "**Vivo en una residencia de acogida, cumpla 18 años, ¿y ahora qué?**" proyecto teatral con adolescentes de residencias infantiles.

Profesora en El Estudio Yaël Belicha

Profesora en El Telón de Segismundo

Profesora en La Abadía Cruza la Calle.

### COACH INFANTIL

"The Mother" Surfilm producciones.

"La Chica de Nieve" Atípica Films.

## IDIOMAS

Inglés.

Grado en Estudios Ingleses: Lengua Literatura y Cultura (U.N.E.D.)

Francés nivel A2.